

EDITO par Olivier Callendre

Encore une fois, l'exercice n'est pas simple pour moi. Pour une autre raison cette fois que le nombre de mots. Il s'agit aujourd'hui d'évoquer ce qui m'a bouleversé ces 7, 8 et 9 janvier 2015, trois jours funestes* où l'on voulut s'en prendre aux piliers de notre République. La haine pure a frappé. La bêtise et la folie ont frappé. Aveuglément ? Pas tant que cela, et c'est là que tout se complique.

À ce groupe d'amis, se faisant simplement passer pour des pitres, on a dit « Ta gueule ! » de la manière la plus ignoble qui soit. Ils ont refusé, mais on leur a fait fermer. Définitivement. D'autres l'ouvriront et prendront le relais. Je les défendrai et la République les défendra.

À ces gens, simplement adeptes de la Torah*, on a dit « Couchez-vous et baissez le regard car vous n'avez pas le droit de croire ! ». Ils sont restés debout et en sont morts. Nous les protégerons et notre République les protégera.

À ces gens, citoyens français avant tout, voulant simplement vivre leur confession de manière personnelle et intime, sans haine ni extrémisme, et quelle que soit cette religion, la République doit dire « Soyez tranquilles, croyez sereinement ». Car la République ne reconnaît aucune religion. Elle ne peut donc en condamner aucune. En revanche, elle lutte contre ceux qui s'en prévalent pour accomplir

des actes qui cherchent à la détruire. Elle ne fait pas d'amalgame*. Elle protège les croyants, mais elle condamne les terroristes. On ne peut pas être les deux à la fois.

Enfin, ce que je dirais à cette belle population qui s'insurge face à la barbarie, hurlant au monde entier « Je suis Charlie ! » : Assumez cette posture collective dans votre quotidien. Car en brandissant ces pancartes, ce n'est pas un journal que vous n'avez jamais lu que vous défendez. Défendez les faibles mais aussi les iconoclastes*. Acceptez les croyants et ceux qui ne le sont pas. N'imposez pas votre vision du monde, mais refusez que quiconque ne vous impose la sienne. Soyez à la hauteur de vos slogans et restez vent debout dans les périodes sombres. Vous pourrez alors dire : « Je suis la République ».

Lexique

funeste : relatif à la mort

Torah : préceptes religieux juifs regroupés dans certains livres (ex : le Talmud)

amalgame : fait d'englober artificiellement des groupes distincts en se servant d'un point commun. Ici, l'amalgame utilise la religion musulmane pour assimiler pratiquants et terroristes.

iconoclaste : hostile aux traditions

CHARLIE HEBDO par Mathieu, Liam et Florian

Charlie hebdo a été créé en 1970. Il remplace un autre journal, Hara-kiri, censuré à cause de sa Une sur le Général De Gaulle. C'est un journal satirique c'est à dire qu'il fait beaucoup de caricatures et qu'il se moque des gens.

Le premier incident a eu lieu en 2006 lorsque le journal publie des caricatures du prophète Mahomet du Jyllands-Posten, un journal danois. Le second incident se produit dans la nuit du 1^{er} au 2 novembre 2011, les locaux de *Charlie Hebdo* sont la cible d'un incendie criminel provoqué par un cocktail Molotov. Malgré les nombreuses menaces, les journalistes de Charlie Hebdo continuent de publier des caricatures de Mahomet car ils n'ont pas peur.

Le dernier incident arrive le 7 janvier 2015. Deux terroristes pénètrent dans la salle de rédaction pendant leur réunion et les abattent. Les terroristes étaient envoyés par Al-Qaida au Yemen. C'étaient des jeunes français qui s'étaient radicalisés. Depuis un mo-

ment le journal était menacé, car certains pensaient que l'on se moque de leur religion. Les terroristes ont échoué car ils ont rendu le journal encore plus célèbre qu'avant l'attentat.

Cet attentat a eu des conséquences importantes dans le monde entier. Dans certains pays des drapeaux de la France ont été brûlés et des églises saccagées par vengeance, alors que ses derniers n'ont rien avoir avec l'affaire. En France il y a eu de grandes manifestations. Dans les écoles le gouvernement a promis de sanctionner tous les dérapages sur cette affaire.

Il faut rendre hommage à l'employé Lassana Bathily qui a sauvé plusieurs clients dont un bébé, ainsi qu'à la police qui a sauvé de nombreuses vies.

Ni la France ni le monde musulman ne sont concernés par cette affaire, qui n'implique que des terroristes, qui ne représentent pas la religion musulmane.



SOMMAIRE

Le paranormal : Creepypasta	P2
Voyage au Costa-Rica	P2
Coin lecture	P3
l'histoire des mangas	
Les comics	
Les voitures : Mercedes-Benz	P4
Détente : la mascotte du Debussy	P4
Sport : Aviron à la mase Fenestrier	P5
Jeux vidéos : Spore	P5
Jeux de société : le Game Time	P5
Cinéma	P6
Les films de sciences fiction en 2015	
Le Hobbit, dernier opus	
Recettes	P6
Le Prof mystère	P6

LE PARANORMAL : CREEPYPASTA par Lucas

Attention les lignes qui vont suivre évoquent des histoires inventées qui peuvent faire peur... Âme sensible s'abstenir !

Origines

Les premiers Creepypasta sont très connus et ont donné vie à des jeux vidéo comme *Slenderman*, d'autres viennent de jeux vidéo (comme le personnage Entérier vivant dans *Pokemon rouge feu*). Les Creepypasta ont commencé en 1980 et ont pris une grande importance sur internet.

Un creepypasta? C'est quoi?

Un creepypasta est une histoire stressante ou effrayante parlant de bug de jeux vidéo ou de tueurs en série généralement mais aussi de fantôme au visage blanc par exemple.

Slender existe...

Deux filles de 12 ans auraient poignardé leur camarade pour ensuite quitter la ville et rejoindre Slender dans son manoir...

Ce n'est pas possible car Slender ou son vrai son Slenderman a été créé par quelqu'un avec ses amis dans un défi de rajouter une chose paranormale à une image tout a fait normale.

Sally trop mimi ou pas.....

Il y a deux légendes à propos de cette histoire: celle que j'ai lu parlait d'une femme de 18 ans, belle et intelligente, mais aveugle et mariée et sans enfant.

Un jour son mari partit à la Deuxième Guerre mondiale. Les deux époux s'envoyèrent des lettres.

La mère de Sally lui lisait et écrivait des lettres pour elle. Un jour, le facteur ne lui apporta plus de lettres. Jour après jour, elle pleurait, seule dans sa chambre jusqu'au jour où elle prit un pistolet et se tira dans la tête pour retrouver son mari au paradis. Quelques jours plus tard le soldat était toujours vivant et était de retour chez lui sans Sally.

Sally, ne trouvant pas son mari au paradis, redescendit sur terre pour le trouver. Depuis chaque soir, pour revoir son mari, son fantôme apparaît sur un banc à 3h du matin et si vous vous approchez, elle disparaîtra.

Pour l'invoquer, allez sur un banc avec un bouquet de roses et dites en anglais Sally c'est moi. (pour les curieux : Sally it's me) et elle sera à vos côtés.

Elle vous demandera « es-tu mon amour? Es tu mon doux amour ? » (Are you my love ? Are you my sweet love ?)

Répondez oui ou non... les deux seront fatales !

Si oui, elle vous demandera de la suivre et sortira un couteau ou un pistolet et vous tuera.

Si non, elle disparaîtra dans un cri strident et quelques mois

VOYAGE : LE COSTA-RICA par Kévin

Le Costa Rica est un pays d'Amérique centrale. Ce pays est très beau grâce à sa flore et à sa faune.



Mais des fois on rencontre quelques petits problèmes avec ces petites bêtes-là !



Je vous conseille d'y aller car l'océan est tout le temps à 30° et les hôtels sont souvent très bien. Par contre, pour se déplacer, il faut toujours avoir un 4x4 sinon c'est très compliqué.

Le Costa Rica est un pays assez pauvre mais des hôtels ressemblent quand même à ça la nuit et le jour.



COIN LECTURE

L'HISTOIRE DES MANGAS par Cannelle et Ouarda

Le **manga** est une bande dessinée japonaise. Le manga se distingue des autres BD par sa vitesse de production, qui est plus rapide, et par son sens de lecture qui est l'inverse de celui des BD Européennes. Les mangas sont actuellement très à la mode; ils représentent 22% des achats de bandes dessinées en France. Ils sont également représentés sous forme d'animes (séries d'animation inspirées d'un manga).

**Caractéristique d'un manga**

Les mangas sont en noir et blanc et possèdent beaucoup de planches (pages). Ils se différencient des bandes dessinées européennes par des dessins dynamiques, des visages très expressifs, presque caricaturaux (des grands yeux, par exemple) et l'utilisation de codes et d'onomatopées pour décrire on peut le voir aussi dans les smileys: (>< ' - _ - >< (O^O) °.*). Le cadrage est très travaillé et les dessins sont d'une incroyable précision. Les auteurs y cachent souvent de petits détails.

Les héros des histoires sont souvent des lycéens auxquels il arrive des choses in-

croyables. Il existe différents genres de mangas: Action; Arts Martiaux; Aventure; Comédie; Espionnage; Fantasy; Historique; Lycée; Militaire; Monstres; Musique; Policier; Quotidien; Romantique; Science-Fiction; Sport

Il existe plusieurs sortes de mangas: par exemple les **shōjo**, destinés aux jeunes filles, et les **shōnen**, plutôt conçus pour les garçons. Mais attention! Cela ne veut pas dire qu'une fille ne peut pas lire un shōnen. Certaines filles aiment lire des shōnen et certains garçons aiment lire des shōjo. Il existe aussi les **Seinen** qui sont plutôt pour adultes (polar, histoires compliquées)

D'où vient le manga?

On peut considérer que le manga est apparu au Japon au XII^e siècle. En témoignent les 4 rouleaux d'Emokimono: ce sont des rouleaux de dessin intitulés «chojujingiga» car ils représentaient des dessins d'oiseaux et de bêtes dans des postures humaines. Le manga a ensuite beaucoup évolué grâce à Katsushika Hokusai (1760-1849). Ce peintre japonais a permis au manga de passer à un autre niveau grâce au «Hokusai Manga». Cette œuvre présentait le peuple d'Edo (ancien nom de Tokyo). Par la suite l'arrivée des dessins satiriques (moqueur) venant des États-Unis a changé le mode de production et de diffusion du manga au Japon à partir des années 1870. Le manga était désormais en publication dans les journaux généralistes et dans les magazines qui lui étaient dédiés.

Quand apparaît le manga en France?

Le manga est apparu en France dans les années 1970 mais il ne devient vraiment populaire que dans les années 1980 avec [Guldorak](#), [Albator](#), [Astro le petit robot](#) et le succès du film Akira. Les mangas seront beaucoup plus connus en France vers les années 1990.

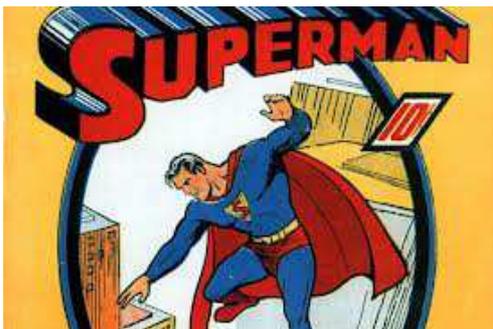
(source Wikipédia et vikidia)

**QUELQUES MANGAS A EMPRUNTER AU CDI**

- Naruto,(shōnen)
- Love Hina,(shōjo)
- Vanyda,(shōjo)
- Malika,(shōjo)
- One piece,(shonen)
-

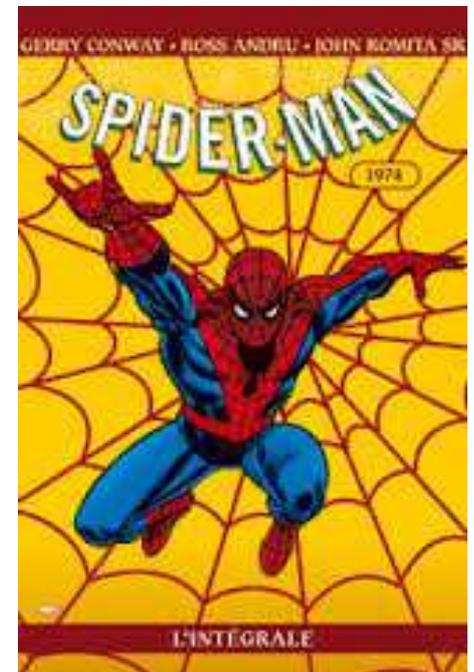
LES COMICS par Angélico

Aujourd'hui, je vais vous parler des bd comics comme Superman, Spiderman, Wonderwoman, Batman, etc.



Comics est le terme utilisé aux États-Unis et plus généralement dans le monde anglo-saxon pour désigner la bande dessinée. Il provient du mot signifiant « comique » en anglais car les premières bandes dessinées publiées aux États-Unis étaient humoristiques. Dans le monde francophone, le terme désigne spécifiquement la **bande dessinée américaine**.

Mon avis: Je trouve que les comics sont des BD impressionnantes et plutôt réalistes. Je trouve ça impressionnant car il y a beaucoup d'actions. En plus elles sont plutôt bien réalisées alors on s'y croirait! J'aimerais bien aller en Amérique pour en acheter une en langue américaine.



LES VOITURES : Mercedes-Benz AMG GT par Kylian

Mercedes-Benz est synonyme de puissance et de luxe. La petite dernière née est la AMG GT. Cette merveille a été conçue par des pilotes. La bête possède 462 chevaux qui sont accompagnés par un moteur V8, 4,0 l bi-turbo qui peut atteindre les 100 kilomètres heures en 3,8 secondes.



L'AMG GT vu de devant.



L'AMG GT vu de derrière.

A l'intérieur, il y a une ambiance très futuriste et sportive avec des sièges baquet AMG, des palettes au volant¹ et une console centrale et un habitacle très bien travaillé par le groupe AMG.

A l'extérieur, il y a un ensemble très aérodynamique avec un capot allongé, un bas de caisse carbone, des jantes de 19" et un aileron² déployable au freinage et en accélération. Le prix n'est pas donné, il est de 124 900 euros.

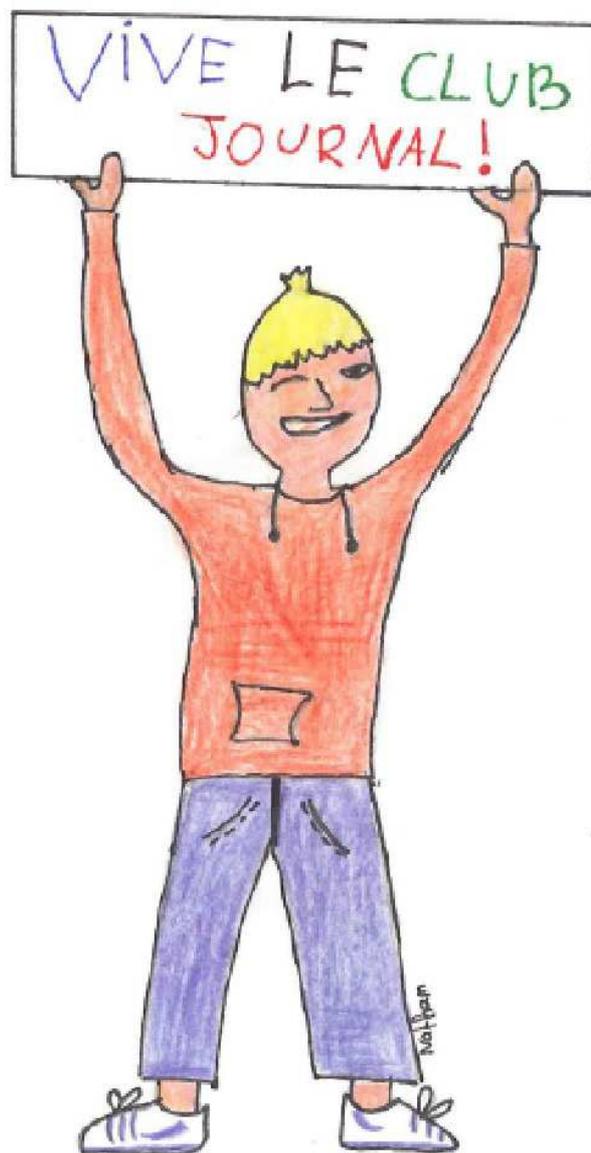
Mon avis sur cette voiture est de 4,5 sur 5 car la voiture est chère mais moins que sa grande sœur la SLS AMG qui elle est à 189 000 euros. Sinon cette voiture est géniale. Voilà pourquoi j'ai mis cette note là.



Aileron sur la partie haute du coffre.

1. C'est pour passer les vitesses quand on a une boîte automatique.
2. Ce qui améliore la tenue de route et l'aérodynamisme.

LA MASCOTTE DU « DEBUSSY » EST DE RETOUR par Nathan



SPORT : AVIRON A LA BASE FENESTRIER par Elouan

Interview de Daniel Besset, président d'un club d'aviron.

En quelle année a été construite la base ? En 1932.

Êtes-vous organisés en association ? En association loi 1901.

Pouvez-vous nous donner les victoires des membres du club d'aviron ? A ce jour, le club a été 21 fois champion de France (cela représente 163 rameurs), 11 fois champion du monde (cela représente 12 rameurs), 1 fois champion olympique (cela représente 1 rameur, voir photo si dessous).

Combien y a t-il de personnes inscrites au club cette année ? 140 personnes sont inscrites cette année au club.

Vous arrive-t-il souvent de faire des interventions gratuites auprès des écoles ? Oui on fait souvent des interventions gratuites et elles sont pratiquées au club.

Combien de compétitions se déroulent en tout à la base ? 2 à 5 par an.

Présentation du club : A la base Fenestrier, il y a une salle de musculation avec un Tank à ramer à 8 places, une salle d'ergomètre, un gymnase et un plan d'eau idéal pour la prati-

que de l'aviron.

En résumé l'aviron, c'est un cadre splendide, c'est dès 10 ans et s'est mixte !

Mon avis : L'aviron est un sport très physique et collectif. Il faut avoir envie de pratiquer la technique et bien se préparer physiquement pour réussir.



Équipe de France d'aviron



Laurent Porchier, 1 fois champion du monde

JEUX VIDEOS

SPORE par Jérémy et Maël

Spore n'est pas un jeu de sport, et non ! Il s'agit d'un jeu de plateformes qui reconstitue les origines de la Terre et de la vie. Dans la première version, il servait juste à créer une créature mais depuis la mise à jour il y a un gameplay qui suit le développement du dinosaure. Dans ce jeu, il y a 5 phases :

-**Cellule** où vous devrez manger/tuer si vous êtes carnivore ou manger de l'herbe si vous êtes herbivores.

-**Dinosaure** où vous devrez vous allier ou exterminer une espèce et gagner des compagnons qui vous aideront.

-**Tribu**, pareil que la phase **Dinosaure** sauf que vous dirigez 6, 9 puis 12 dinosaures. De plus, vous pouvez posséder des outils comme le harpon ou les lances.

-**Civilisation**, vous dirigez des véhicules qui conquerront des villes au moyen du Religieux (en les convertissant), de l'Économique (en les achetant) ou du Militaire (en les détruisant). Pour agrandir votre territoire vous pourrez prendre des gisements d'épices.

-**Espace** où vous contrôlez un vaisseau spatial et faites affaire avec les commerçants d'autres planètes ou leur faites la guerre (il est préférable de s'allier car vous êtes seul contre une planète et qu'elle a de très fortes chances d'avoir au moins 3 vaisseaux contre vous).

Si cela vous paraît compliqué, ne vous inquiétez pas, chaque phase a un tutoriel pour vous expliquer.

Ce jeu coûte environ 10€ sur [amazon.fr](https://www.amazon.fr) et [origin.com](https://www.origin.com)

JEUX DE SOCIETE

LE GAME TIME par Julien

Passionnés de jeux de société ou simples adeptes de bons temps entre jeunes, ce petit article est fait pour vous et rien que pour vous !!!

Sachez donc qu'un groupe de jeunes (une petite dizaine) se plait à se retrouver chaque mercredi après-midi à la maison de quartier des Ors autour de jeux de société tous plus funs et déroutants les uns que les autres !

Certains jeunes déjà présents l'an dernier ont pu monter une fête du jeu en mai qui leur a permis d'avoir un peu d'argent et donc d'acheter quelques jeux récents forts sympathiques. C'est le cas du jeu Colt Express que je vous avais présenté lors du précédent numéro (Debussy News n°7).

Ils organisent aussi cette année des sorties en soirée pour découvrir d'autres événements ludiques.

Si vous souhaitez les rejoindre, demandez-moi au (Julien, l'animateur jeunesse de la maison de quartier) club jeux ou journal du collège et je me ferai un plaisir de vous introduire comme il se doit !

CINEMA

LES FILMS DE SCIENCE FICTION EN 2015 par Robin

Voici les films (par ordre de sortie) qu'il ne faudra pas rater sur ce premier semestre 2015 si vous êtes fan de science-fiction :

Divergente 2 : l'insurrection

Il va sortir le 18 mars 2015 et a été réalisé par Robert Schwentke. Toujours science fiction mais plus tourné vers la romance.

**Avengers : l'ère d'Ultron**

Il va sortir le 29 avril 2015 et a été réalisé par Joss Whedon. C'est un film d'action et d'aventure

**Tomorrowland**

Ce film sortira le 20 mai 2015. Réalisé par Brad Bird, c'est un genre de science fiction.

**Les Quatre Fantastiques**

Il va sortir le 5 août 2015. Il a été réalisé par Josh Trank. C'est un genre de film d'action, d'aventure et de fantastique.



LE HOBBIT : LA BATAILLE DES CINQ ARMEES par Romain

Tous les fans de J.R.R Tolkien ou les fans du film l'attendaient ! Ce film a eu un succès énorme voilà pourquoi il y avait du monde devant les salles de cinéma !

Date de sortie : Le 10 décembre 2014

Réalisateur : Peter Jackson

Acteur Principal : Martin Freeman pour le rôle de Bilbo Sacquet

Durée : 144 minutes

Je le conseille vraiment pour les fans d'actions !!!



J'ai adoré ce film mais je le déconseille aux plus jeunes car il y a beaucoup de violence.

Ce film est aussi assez émouvant avec les événements qui s'y passe !



RECETTES

PATE A CREPES par Elouan

Pour une quinzaines de crêpes

Préparation:15 minutes

Repos de la pâte:1 heure

Cuisson:2 a 3 minutes par crêpes

Ingrédients :

250g de farine tamisée, 3 œufs, ½ litre de lait, 1 cuillerée à soupe d'huile, 1 pincée de sel

Dans un récipient, mettez la farine, la pincée de sel et les œufs entiers, battez-les au fouet ou au batteur électrique en incorporant petit à petit le lait.

Ajoutez l'huile et mélangez avec une cuillère en bois.

Laissez reposer 2 heures.

Si votre pâte n'est pas assez fluide ajoutez un peu d'eau.

Vous n'avez plus qu'à beurrer une poêle et à faire sauter les crêpes. Bon appétit !

L'OURS

Journalistes

Ouarda, Cannelle, Lily, Margot, Elouan, Romain, Kevin, Liam, Mathieu, Jérémie, Jordan, Maël, Lucas, Robin, Angélico, Florian, Nathan, Kylian

Directeurs de rédaction

Anne DROIT

Elorri VILLANUEVA

Julien PROTHIERE

Directeur de publication

Mme ARCHINARD